

Αέθινοέοε Δαίίάίνοάεϋ (Νάδääέ Βøεί)

Νάδääέ Βøεί

ΑΕΘΙΝΟΕΟΕ
ΔΑΙΪΑΑΪΝΟΑΕΒ

ΑΑΕΪΘΪΑ

Άνοϋ ό ίαίϋ οαείνοάαίίϋέ
ääίείέέ.

Άί,ι δαçέε-εòϋ ηάέ ίάδαç
ίάάίçìæίί.

È οίεϋεί á
ηοίαδêáò, è οίεϋεί èèϋ ίá ίèã

Íà,èì
áϋηòοίääò ίί οδääίæίί.

Íí ñòðáííúé
Çááðü. Íí íáíæààò ááá.

Ðíã ááí-áí ó
íááí èíðíííé èíàòíçú.

Í, èàé æá òü ñíáøèøü, ÷òíáü
ñíáñàí ñíèää,

Ãíðáòü íà í,í,
ííáíáüáí àèíé ðíçú.

ÑÀÈÀÌÁÏÄ.

Ñáé ííð
ñáíðèò, èàé áíáíòóèüíúé ñáèòíè.

Àèìàç íáóãèèòñý è ñííáà
ñòàíáò íáíèí.

Ëóíá çàòíèèòñý èèìáðèèéñèè
èðáíí;

À á ñóíáðèàð íá íòüñèàòü óæá
èàèèòíè.

Ìíè-èòá æá. Èpåàý ðá-ü íáèáà.

Àèøèìèè, áúáðíñè ííääèüíúé
ýòíò ñèèòíè.

Επιτομή: Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

ARS REGIA

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Η επιτομή είναι η σύντομη έκδοση ενός κειμένου, που περιλαμβάνει μόνο τα βασικά σημεία, χωρίς περιττά στοιχεία.

Ñĩçðáòü
ĩĩáĩáεáì çàĩðáòĩĩáĩ ĩéĩáá.

Έαé ÿòì áεάáĩñòĩĩ
é εάé æá ÿòì ñòðàøĩĩ

Ĩñòàáεèòü áñ.,
Ñòàòü áĩ ááεíó ĩéĩòü.

Άñòü ĩðááĩ
òáò, εòì ĩάáĩòĩé óεðàøáĩ

È ñòüά Áĩáĩá
ñóĩáεè ĩĩáĩðòü.

Ñĩçðáé çàĩðáòĩĩá.
Ĩáεάéñÿ ñĩêñ ñòðàñòè.

Έαé è òĩááá…
Άεάεè çàĩðáòĩúé ĩéĩá.

Óñòáεĩñòü ĩðĩ÷ú! Ά òεĩéòððá
ñεάáĩñòðàñòüÿ

Ñáé÷áñ εðáùááòñÿ ĩáø
éĩðĩéááñéèé ðĩá.

Ñáé÷áñ
òáĩðεòñÿ òĩ, ÷òĩ ĩĩéĩáĩúÿ áùøá,

Òì òáεĩñòáĩ
×áòú… Çáεĩ ĩĩáñĩúé ĩóòü.

Άĩò ÷òĩ-òĩ
ĩñĩçĩáá, á áĩááèü êòĩ-òĩ áĩèèáò

Í òĩì, εάé
Ñáðà ñòðàñòĩĩ éράεò Ðòóòü.

Ὁ ἁγίος.

Ὁ ἁγίος ἀπὸ τῆς ΜΕΓΑΛΗΣ
ΘΕΡΙΑΣ;

Ἄλλο ἄλλο, ὁ ἁγίος ἀπὸ τῆς
ἁγίας.

Ἐπίσης ἀπὸ τῆς ἁγίας
ἁγίας,

Ἄ, ἀπὸ τῆς ἁγίας.

Ἰὺ ἁγίος, ὁ ἁγίος ἀπὸ τῆς
ἁγίας,

Ἄ ἁγίος ἀπὸ τῆς ἁγίας
ἁγίας.

ἘΠΙΣΤΗΜΗ

Ὁ ἁγίος, ὁ ἁγίος ἀπὸ τῆς ἁγίας.

Ἰὺ ἁγίος, ὁ ἁγίος ἀπὸ τῆς ἁγίας.

Ἰὺ ἁγίος, ὁ ἁγίος ἀπὸ τῆς ἁγίας

ἁγίου Ἰωάννου,

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι ὅτι.

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι.
Ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι –
ὅτι ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ὅτι ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου – ἡμεῖς, ἰσχυρὸν
τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι
Ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι
Ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἐν τῇ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου
Ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου Ἰσχυρὸν.

Ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου. ἰσχυρὸν τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἄξιόν ἐστιν

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι ἰσχυρὸν
τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου,

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι ἰσχυρὸν
τὸ ἔργον τοῦ ἁγίου.

Ἄξιόν ἐστιν ἡμεῖς ὁμολογῆσαι, ἰσχυρὸν τὸ ἔργον

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

1

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

ἡ ἀνάμνησιν τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ ἑσπερίου

2

àãíðãð çàòííèáí Íèãáíí.
Ìããè÷ãñèèé

Àéóëù òðèñòàèùíí ãëÿãò ñèáíçù àèððàæè.

Ðàçãðãðóíù àèñòíðèè àéóèàì ðãññèàæè;

Èì áããáé íáí ãñ, ì ñíííèòãèùíí è
ñòðãííí.

Ííããèèù ÿòè íããèùã ïàæè

Àëùèíáù øóððííããá, ðãññèàçùããèè ááíàì.

3

èèè íàò. Íá çíàð. Æñ, ðããíí.
Íÿ òù

Àããíðó íãããæíù èàèèà-ðí ðãçèè-üÿ.

Èáíáíùã ãñ, æ ñããíèò. Ñèà ïíá íá
ïðèãù÷íí,

È áãðíí
òí, ÷òí ÿ á Õáíè çããíí.

Íí òù… Íí
òù… Íáíÿãøù òù íãèè÷üÿ,

À íãèèè
òãíè ññòèãíóòù íá áãíí.

4

Ìñε÷áíúá. Ìáññà Òáíεêñà. Ìñðáç è Áíçðíæááíúá.

íÿ.

À íà íáεàòεά Έðíáü. Òú çíááøü, Έðíáü

Ðáñíÿòüá ñóæááíí è ñεááíñóíí òñíεáíúá

È á ÷àòó Æáðòáü εçεεáαρñü ÿ.

Íí Ááááεíí… Òú ðááóñ áúòεÿ.

À ííá
ðáøàòü òáíε òεòðíñíεáòáíÿ.

5

Ìá ñóæááíí ÷áðòεòü
íáεε÷áñêεά çíáεε,

À Áàí – ÷εòàòü çáεεÿòεÿ ïáðíεε.

Ðáòíðòà Òáεííá ñáε÷áñ òðáíεò áí ïðáεá

È áííáü
áíð÷àò εðóíεòü ÿòíé Ñíεε.

Íàí á áεðεíε÷áñêíí ñεεááòüñÿ Áðáεá,

À ïíðó
ñíáεááòü ñíáεáñíí ïáøáé Áíεá.

6

Ìð ññòεáááò çáðááúé ñíúñε,

Εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας

1

ἰησὺς, Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.
Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.
Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.
Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.

2

Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.
Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.
Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.
Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ἔβλεψαμεν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἁγίας.

È ìàèáíúèèð ãðóááé è ááðñèèð ÿòèð ìíã;

Òàè ìàíèò çíã, òàéíé áñááèàñòíúé,

Àëüéíãà òáíãáí ìãðãñòóíèèü ìððíã.

3

Èèèèè… Èíèèèòà… Èíðãéãÿ…

Íðèèíú
æã áíèíñú ìðçðã÷íð ðóéíé.

Ðáéí äðãáíéé ñíèò, á òóíàíãð
ìèãÿ.

Àù, ÿ æèã. Òàè ìíé æã, ìíé.

Ëðááè
íã çíããøü òü, è áíò íãíãÿ,

Áããà óñèùøãã ìáíüã, áóãðí áú ñèãííé,

ß øãñòãóð á ìó÷èíó çã òíáíé.