

āeīū Nīēiōā ā òīī, ÷òī iū āāī íā āeāēī; ýòī íāāīñòāòīē íāðāāī çðāíēy. Ā Nīēiōā āā-īī ñāāðēð òāī, ó ēīāī āñòū āēāçā āēāāòū, ē, āēāy Nīēiōā, iū ñòāīíāēīñy īðīñāāðēāīíūīē!

Nīēīāī

«Āēðēīēy» - ýòī āðāāñēēē ðāðīēī, ñīñòīyūēē eç ÷āñðēòū «āēū-» ē īðēēāāāðāēūííāī «òāīē». Āēēñòāð Ēðīóēē, āēāīúē íāā Çīēiōīē Çāðē ā XX ñòīēāðēē, óóāāðæāāē, ÷òī ýòī ñēīāī íçīā-āāð «òī, ÷òī íòīñēðñy ē Āāēiōó», ē āðóāúī íāðāāīíāī áúēī áú «Āāēīāðñēīā āāēī».

Òðāāēðēīíí

ñ-ēðāāðñy, ÷òī āēðēīēy çāðīāēēāñū ā āðāāíāī Āāēiōā. Āēðēīēēē, ðāēæā íaçúāāāiúā āāðīāðē-āñēēīē ðēēīñiðāīē, īðēçīāāāēē Āāðīāñā Õðēñīāāēñòā, ēēē «Õðēæāú āāēēēīāī Āāðīāñā» ēāāāíāāðīúī ñīñīāāðāēāī Ēīðīēāāñēīāī Ēñēóññòāā, ē Āāðīāñ Õðēñīāāēñò īóīæāāñòāēyēñy ñ āðāāíāāāēīāðñēēī āíāīī Òāðóðē (Òiò íā ēīññēīī). Āēðēīēp, ēðīīā òīāī, íaçúāāēē xāðīúī Ēñēóññòāīī, ēīāy ā āēāó āā īðāāīēāāāāīíā āāēīāðñēīā īðīēñiðāēāíēā. Íīā ðāēæā íaçúāāēēāñū Āāðīāðē-āñēēī Ēñēóññòāīī ēēē Āāðīāðēçīīī ā ÷āñòū ēāāāíāāðííāī ñīñīāāðāēy.

Āðāāíēā

ēēðāēòū çāíēīāēēñū āēðēīēāē óæā ā 500 ā. āī í.y. Íī āēðēīē-āñēāy íāóēā Ēēðāy eçīā-āēūíí áúēā āóóīāííē ñēñòāīíē, óñòðāīēāííē ē iēñòē-āñēīē óāēē; ðīēūēī īīçæā ñ òā-āíēāī āðāīāíē íīā īðēīyēā āðóāēā òīðīú, òīāāā ēāē āðāāíāāāēīāðñēīā Ēñēóññòāī Āēðēīēē īīyāēēīñū ēāē íāðāēēððāē-āñēīā ðāīāñēī. Ó-āíēy Āēðēīēē ēāē āðóíāííē íāóēē īīæīí íāēðē ā ñāyúāííúð ñī-ēíāíēyð ēēðāēñēīāī íāðāðā Ēāī Õçú, ēīðīðūē áúē ñīñīāāðāēāī āāēēēīē ðēēīñiðēē Āāī. Āēðēīēy ēāðāāð āāæīāēóðp ðīēū ā ýçīðāðē-āñēīī āāñēçīā. Íīā ā āāēñòāēðāēūííñòē yāēyððñy ðāēííē ððāāēðēāē āāñēçīā, āāī āíóððāííēī ó-āíēāī ā īðīðēāīīīēīāííñòū āíāðīāē ðēēīñiðēē.

Ā

Āāāðāīñāēā-ñóððā áóāāēçīā íāðāyíú ñīāāðæðñy ññūēēā íā āēðēīē-āñēēē yēēēñēð Ąēçīē. Ā ñóððā çāíēñāīí: «Nóúāñòāóáð ñīē ēēē ýññāíóēy Āāðāēē. Íāíā íāðā ýòīāī ðāñòāíðā īīæāð īðāāðāðēòū òññy-ó íāð áðīíçú ā ÷ēñòīā çīēiðī». Ā ēíāēēñēīē Āððāðāā-Āāāā, ēīðīðāy īīyāēēāñū ðāíúðā 1000 ā. āī í.y., ðāēæā āñòū iēñòē-āñēēā ñēīāā íā Yēēēñēðā Ąēçīē. Ñēñòāīāðē-āñēīā īīēó-āíēā ýòīāī çāíāíēðīāī Yēēēñēðā ē ñīñòāāēyāð Magnum Opus, ēēē Āāēēēīā Āāēāíēā Āēðēīēē.

Nóúāñòāóáð

ēāāāíāā, ÷òī Āēðēīēy eçīā-āēūíí áúēā Ñāyúāííúī Ēñēóññòāīī Ñúíā Āíāā, óīīyíóúðú ā Áúðēē āī Āāēēēīāī īñiñīā. Áúēē «Íāāðēā Āíāāēū» ēēē «Íāāðēā Çāāçāú», ēīðīðūā ñī-āðāēēñū ñ çāííúīē æāíúēíāīē ē ó-ēēē ēð Ñāyúāííúī Ēñēóññòāāī. Nóúāñòāóáð ē āðóāy ēāāāíāā, ñīñīāāíāy íā ēíēā Āúðēy, ēīðīðāy óóāāðæāāð, ÷òī Āāðāāī áúē ñīñīāāðāēāī Āēðēīēē, ā ðāēæā Ēāāāāēū; Íóāðīñòū Āēðēīēē áúēā íāðāāāíā āāī ñúíó Ēçīāēēó, ēīðīðūē áúē ðīæāāí íò Āāāðē, ðāē ÷òī āðāāú ē ñóðēē yāēyððñy ēñðēīíūīē ððāíēðāēyīē ñāyúāííúð ēēp-āē āēðēīē-āñēīāī Ēñēóññòāā; òīāāā ēāē Ēāāāāēā, íāðāāāíāy Āāðāāīī ñāíāíó ñúíó Ēñāāēó, ðīæāāííúī Ñāðīē, ñòāēā ñāyúāííēē ððāāēðēāē ēóāāēñēīāī íāðīāā.

Íiðñðēā

ēāāāíāū ē iēòū, ñīāēēííúā ñīñīāāíēy ðēēīñiðñēð īðēíōēīā Āēðēīēē īīæīí íāēðē ñðāāē āðāāíēð āðāēīā, āēçāíðēēóāā ē āðāāíā. Íāðāāy āðā-āñēāy øēīēā Āēðēīēē áúēā ñīñīāāíā Çīñēīē ā Āēāēñāíāðēē íēíēī IV ā. í.y. Çīñēīā ñ-ēòāē Āēðēīēp ñāyúāííúī Ēñēóññòāīī āāēiðyí. Ā V ā. Āēðēīēy íāðāāðāēā Āēāēñāíāðēē ē Āēçāíðēp ē ā ðāçóēūðāðā áúēā āāāíðēðīāāíā āðāāāíē. Íīñēā çāāíāāāíēy Āāēiðā ā VII ā. āðāāú īðīāíēæēēē āēðēīē-āñēēā eçññēāíēy, ē ñ VII īī XI āā. āēðēīēy ðāñiðīñòðāíēēāñū īī āñāī çāāíāāāííúī ēiē ñòðāíāī. Íāæāó IX ē XI āā. Ēñīāíēy ñòāēā

Āēōēiēē āāēñoāēōāēūīī īōāāōāōēōū īnīīāīūā īāōāēēū ā çīēīōī, ŷ īā īīāō ÷āñōīī nēāçāōū. ß īēēīāāā īā īāēēpāāē ē īēēīāāā īā īūōāēñŷ īōīāāñōē oāēīāī ōīāā īāōāōēp, īī ēōāēīāē īāōā, īā ā ŷōīī āīīēīūāīēē. Īā āēāāīā īnīīāāīēā āēŷ īīēñāīēŷ ŷōīē īōāāēūīīē āāōāē Āēōēiēē ā ōīī, ÷ōī ŷōā īāōāōēāēūīīāŷ ōīōīā Āēōēiēē nēīāīēē÷īā āōōīāīūīē ē īīēōīēīāē÷āñēēiē āñīāēōāīē. Āāēñoāēōāēūīī, īīīāēā īōāāōāāēē āāēñoāēōāēūīīñōū Đāīāñēāīīē Āēōēiēē, ōōāāōāēāŷ, ÷ōī īīā ēēōū ōāēēēīī nēīāīēē÷āñēīā īīēñāīēā āīōōōāīīēō īīāōāōēē, ēīōīōūā āōōīāīū ē īīēōīēīāē÷īū īī nāīāē īōēōīāā. ŷōī āāēñoāēōāēūīī īīāōō īēāçāōūñŷ ēñōēīīūī āēŷ āāñ, īī n īāō÷īīē ē īāāē÷āñēīē ōī÷ēē çōāīēŷ āōāāō āēōīī īōōēōāōū āīçīīēīīñōū ōōāīñīōōāōēē īnīīāīūō īāōāēēīā ā çīēīōī. Ōāē īīñōōīāē ŷēēōāñ Ēāāē, ēçāāñōīūē ōōāīōōçñēēē īāā XIX nōīēāōēŷ, ēīōīōūī Āēēñoāō Ēōīōēē, īī āāī nēīāāī, āūē ā īōīōēīē æēçīē, īāīēñāā nēāāōpūāā: «Āā, çīēīōī īīēīī īīēō÷ēōū āāēñoāēōāēūīī ē īāōāōēāēūīī īōē īīīūē Ēāīŷ īōāōāōīā». Ēñōīōēŷ īīēīīñōūp īīāōāāōāēāāō āīçīīēīīñōū ŷōīāī. Īū īā īīēāī ēāīīōēōīāāōū īīūō ōāō, ēōī ā īōīōēīī ēēāī āīāēēñŷ ōñīāōā ā ŷōīē īāīōīñōīē ōāāīōā, ēēāī īāāēpāāē āā nīāñōāāīūīē āēāçāīē.

Āāāēōā,
īāīōēīāō, īāōāōēīñŷ ē Ēīāāīō Āāīōēñōō Āāī Āāēūīīōō, ēçāāñōīīō āāēūāēēñēīō āōā÷ō ē ōēīēēō, ēīōīōūē īīēō÷ēē nēīāī «āaç» ēç āōā÷āñēīāī nēīāā «ōāīñ». Īī ōōāāōāēāē, ÷ōī nīāāōōēē īīāēēīōp ōōāīñīōōāōēp ōōōōē ā çīēīōī, çāīēñāē ē īīōāēēēīāāē nāē ōāēō n nāīāī ōōōāā «Nāā īāāēōēīū». Īāīāēāū, ā 1618 āīāō, ō÷āīāī īīñāōēē īāīēēāāīūē āīñōū, āāāōēē āīō īāīīāī īīōīōēā. Īā ŷōīī īīōīōēā āāī Āāēūīīō īēōāō: «ß āēāāē ē āāōāē ā ōōēāō Ōēēīñīōñēēē Ēāīāīū. ŷōī āūē īīōīōīē ōāōōāīīāī ōāāōā, ī÷āīū òŷæāēūē, ē īī āēāñōāē, ēāē īñēīēēē nōāēēā». Āāī Āāēūīīō ōāēæā çāīēñāē, ÷ōī īāçīāēīīāō nōōāīēēñŷ «ōāāēōū ēçāāñōīāī ō÷āīāī, ōōōāū ēīōīōīāī ÷āñōū āēŷ āāī nōōāīū». Āāī Āāēūīīō āāēñoāēōāēūīī ōāāēēēñŷ ā īīāēēīīñōē īīāōāōēē Đāīāñēāīīē Āēōēiēē īīñēā ōīāī, ēāē īōē īīīūē īīōīōēā ōñīāōīī īñōūāñōāēē ōōāīñīōōāōēp, ōīōŷ ōāīāā īōōēōāē āīçīīēīīñōū ōāēīāī ŷāēāīēŷ.

Āñīīēīē ōāēæā
ē ī Āāēūāāōēē (Ēīāāī Ōēēāōēō Ōāāēōāō), īōēāāīōīī āōā÷ā īōēīōā Īōāīēñēīāī, ēīōīōūē āūē ŷōīñōīūī āōāāī āēōēiēē. Īī 27 nāīōŷāōŷ 1666 ā. īāōāā īēī īŷŷāēēñŷ īāçīāēīīāō, ēīāāōēē īōē nāāā īāīēīūōōp ōēāōōēēō ēç nēīīāīē ēīñōē, nīāāōāēāōōp īīōīōīē ōāōā nāāōēīē nāōū. Īāçīāēīīāō nēāçāē īā ŷōīī īīōīōēā: «Āū āēāēōā ŷōīō īīōīōīē, Nēō, ē ŷōīāī Ōēēīñīōñēīāī Ēāīŷ çāāñ āīñōāōī÷īī āēŷ ōīāī, ÷ōīāū īōīāāñōē ōōāīñīōōāōēp nīōīēā ōñŷ÷ōīōīā nāēīōā ā çīēīōī». Īāçīāēīīāō īā īōāāē ŷōīō īīōīōīē Āāēūāāōēp, īī īā īōīāāē ōōāīñīōōāōēp, ēēōū īīēāçāē Āāēūāāōēp çīēīōī, ēīōīōīā, ēāē īī ōōāāōāēāē, āūēī īōīāōēōīī ōōāīñīōōāōēē, īōīāāāīīē Āāāīōīī. Āāēūāāōēŷ ŷōī, īāīāēī, īā ōāāēēēī, ē īī īīōōāīāāē āāīīñōōāōēē. Īāçīāēīīāō īōēāçāēñŷ, īī nēāçāē, ÷ōī īīōīñēō ðaçōāōāīēŷ īā ŷōī ō Āāāīōā, ē āñēē Āāāīō nīāēāñēōñŷ, ōī īī nīīāā īŷŷāēōñŷ ÷āōaç ōōē īāāāēē.

Āāēūāāōēē,
nēāāōāō īōīāōēōū, nōŷīōē īāīīāī īīōīōēā īīā īīāōŷīē, īī n āāī īīīūūp īē÷āāī īā āīāēēñŷ. Ēīāāā īāçīāēīīāō āāōīōēñŷ ÷āōaç ōōē īāāāēē, Āāēūāāōēē īōēçīāēñŷ āīō ā ŷōīī. Ōīō ðāññīāŷēñŷ ē nēāçāē, ÷ōī āēŷ īñōūāñōāēāīēŷ īāñōīŷŷāē ōōāīñīōōāōēē īāīāōīāēīī īāāōīōōū īīōīōīē ēēāī ā ēīīē āīñēā ēēē ēēñō āōīāāē, ÷ōīāū çāūēōēōū āāī īō ēñīāōāīēē, ēāōūēō īō nīīāīāīāī īāōāēēā, ēīōīōūā ā ēīīī nēō÷āā īōīēīōō ō īāāī nēēō ōōāīñīōōāōēē. Āñēīōā īīñēā ŷōīāī īī ōāāēēēñŷ, nēāçāā, ÷ōī āāōīāōñŷ īā nēāāōpūēē āāīū. Īī īī īā āāōīōēñŷ. Īīāāāāēēñŷ īāñōīŷōāēūīūī ōōāīāīāīēŷī īāōāōīāēēāīē æāīū, Āāēūāāōēē īīūōāēñŷ īōīāāñōē ōōāīñīōōāōēp āaç īāçīāēīīōā ē, ē āāī āŷŷāīō ōāēāēāīēp, īīā ōāēāñŷ! Nīā÷āēā īī ōōāīñīōōēōīāāē ēōñīē nāēīōā, ēīōīōūē īīāñōēē ā ōēāāēū īāā īāīāī. Ēīāāā nāēīāō ðāññēāāēēñŷ, āāī æāīā āōīñēēā ā īāāī īīōīōīē, ēīōīōūē āūē çāūēūāī āīñēīī, ē ÷āōaç ÷āōāāōōū īēīōō nāēīāō āūē ōñīāōīī ōōāīñīōōēōīāāī ā çīēīōī. Īīñēā ōīāī, ēāē ŷōī nōāēī ēçāāñōīī, ōōāīñīōōāōēŷ āūēā ōñīāōīī īōīāāāāīā īīā nōōīāēī īāō÷īūī īāāēpāāīēāī ā īōēōēāēūīūō ēāāīōāōīōēŷō.

Īōāāīīēāāōpō,
÷ōī ŷōēī īāçīāēīīōāī, īŷŷāēāōēīñŷ īāōāā āāī Āāēūīīōīī ā 1618 āīāō ā āāī

Νίτσααααγ οδιδίε όαε, à çàòàì ñííàà ðàçàáëÿÿñü è, ñëááíààòáëúíí, óíë-òíæàÿñü.
Çàáñü ííë ðàçðÿæàðòñÿ íò ïðáíü, èíðíðàÿ ïíáíëíàáòñÿ ïí ñóòóííá áí
ñàðàñðáðà--àëðü, çàëëð-àÿ Øàëòè è Øëáò á ÿëñòàòè-áñëëá, ïðáçíë-áñëëá íáúÿòèÿ,
-òí, èàë áü ïííëíàáòá, ïðááñòááëÿáò ááëë-àëøòð ïíááòò èóíááëéíë-éíáá.

À íàòëá

Àëòèíëë ñáíü -àëð ñáÿçáíü ñ ñáíüð ïëáíáòáðíúíë íàòáëëáíë; ñóòóííá, èáà è
íëíááëá ñáÿçáíü ñ ððáíÿ àëòèíë-áñëëë ïðéíòèíáíë: Ìáðëòðëáí, Νόεüòóðíí è Ñíëüð;
Éóíááëéíë ñáÿçáíá ñ Àçíòíí (AZOTH),
Òáéíúí Ìáíáí Àëòèíëë, èíðíðúë ÿáëÿáòñÿ Áëááíúí Áááíòíí Òáíëíáíë Ìáðáòèë
Ñíëíòá. Òáéíúë Ìáííü, èëë Àçíò Ìóáðúò – ÿòí Çíáëíáÿ Ñëëá, èíðíðàÿ ððáíííòèðòáò
íñíáíúá Ìáòáëüü á Ñíááððáííá Çíëíòí Ñíëíòá. Àçíò – ÿòí òáëæá èíÿ Éáííÿ
Ìóáðúò, è ÿòí áááò íáí èëð- è ïðëðíáá ñáííáí Òáéííáí Ìáíÿ. Á Øáñòíí Èëð-á
Èñòíáá íáíëñáíí: «Ìá Øáíáíü – ÿòí Áñòðáëüíúë Ìáííü, èíðíðúë ñíáëáñóáòñÿ ñ
Ìðëðíáíúí Ìáíáí è èíðíðúë, éíááá èñòëííáÿ Ñáëáíáíáðá ïíëò-èò ðíæááíëá, ïëòááòñÿ
è ðáñòáò á ÿëáíáíòáðííí Ìáíá, èíðíðúë áíò ááííáòðë-áñëë ïðííðòëííáëáí».

Àçíò – ÿòí

íàçááíëá Ááëë-àëøááí Ñáëðáòá, óóááððááííá ÿëëòáñíí Èááë, èíðíðúë íí òáëæá
íàçúááë Ááëëëëí Ìáëë-áñëëí Áááíòíí è í èíðíðíí ïëñáë: «ÿòíò Áááíò, ñëðúòúë
áðááíëíë òëëíííòáíë ïíá íàçááíëáí Ìáðáííáòáðëë, ïðáááëÿáò òíðíü èçíáíÿííáí
ááüáñòáá, è ñ ááí ïííüüð íü ááëñòáëòáëüíí ïíæáí ïðëéòè è Ìáòáëëë-áñëíë
òðáíííòáòèë è Óíëááðñáëüíííó Èáëáòñòáò. ÿòí íá áëííòáçá; ÿòí íáò-íúë òáëò, óæá
òñòáííáëáíúë è òáòáëüíí ïðááíííòðëðíááíúë».

Ááñëëëë

Ááëáíòëí, íáíáòèëë ïíáò-ááíááëòèíáò XV ñòíëáòèÿ, áááë ñëíáí Àçíò èáë íáíçíá-áíëá Òáéííáí Ìáíÿ,
èíðíðúë íá ÿáëÿáòñÿ íáú-íúí Ìáíáí Ìðëðíáú, íí Òáéíúí Ìáíáí Áòòá, èíðíðúë íá
óáëááòü áëàçáíë. Ìá ÿçúëá ïáðááíëñíá ÿòí Áíáíúë Ìáííü èëë Ìáíáííáÿ Áíáá. ÿòí
Óíëááðñáëüííá Ñáíÿ (Sperm)
Òáíðáíëÿ, Ñáíÿ (Semen) Øëáü,
Ñáíÿ (Seed) Ìáòáëëíá,
Áëááíúë Áááíò (Primus Agens),
òáëæá íàçúáááíúë Ìíëíëíí Áááü è Áíáíë Ìóáðúò. ÿòí Áëëáááñò Ìáðáòáëüñá, èíðíðúë áúë
èçááñòíúí íáíáòèë, ðíæááííúí á Øááëóáðëë, àëòèíëëíí, ðíçáíëðáëéòáðíí è áðá-íí á
XVI ñòíëáòèë. ÿòí
Ìáííü-Áíáá, Ááñëáÿ Áíáá Èíááíá Ááíòëñòá ááí Ááëüííòá èíðíðàÿ í-ëüááò è
ðáñòáíðÿáò Ìáòáëëü, è èíðíðàÿ ïíëñáíá èáë ñíëü. ÿëëòáñ Èááë ïðáááëÿáò áá èáë
Òáëò-áá è Æëáíá Çíëíòí Àëòèíëë. Òáë áüá íàçúááò Õëëííòñëë Ìáðëóðëë, í
èíðíðíí ðíáæáð Áÿéíí, èçááñòíúë àëòèíëë XIII ñòíëáòèÿ, ñëáçáë: «ß áü ïíá ððáíííòèðíááòü ïíðÿ, áóáü òáí
áíñòáòí-íí Ìáðëóðëÿ».

ÿòíò Òáéíú

Ìáííü è æáíñëëë, è Ìóæñëíë, ñíëíá-íúë è èóííúë, ïáíáíúë è áíáíúë ïí ñáíáë
íðëðíáá. Íí òáëæá íàçúáááòñÿ Òáéííë Áíáíë è ñëíáíëçëðòáòñÿ Ááëëëëí Ìíðáí.
Ñëáçáíí: «Õëíëëë èñííëüçóòò áëÿ áíðáíëÿ íáííü; íü èñííëüçóáí áíáò». ÿòíò Òáéíúë
ÿëáíáíò èíááò ááíëíòð ïðëðíáò; ÿòí ñóóíë æáð, ñíáíáüáííúë ñ òáíëíë áëáæííòüð.
Ìáðááÿ íáñòíÿüáÿ çááá-á, ñòíÿüáÿ Ìáðáá àëòèíëëíí
– ïòñëáòü Ìáíáíí-Áíáíúë ÿëáíáíò. Ìíòíò ïí íàçúáááòñÿ Ìáðáííáòáðëáë íáðáë
ðááíòü. Ìáíáëí, íí íá òíëüéí Ìáðááÿ, íí è Ìíñëááíÿÿ Ìáðáðèÿ Ìáðáë ðááíòü.
Ìíòíò ÿëëòáñ Èááë íàçááë ááí «ááëñòáëòáëüíí è ïëí-áòáëüíí ïðéíòèíí Ááëëëíë
ðááíòü». Çáíáòüòá á ÿòíë ñáÿçë, -òí ñëíáí Àçíò (AZOTH) ñíñòááëáíí èç Ìáðáíë è ïíñëááíáë
áóëá èááááëñòè-áñëíáí àëòááëòá, Áëáò è Òáá. Èáí íí ïðááñòááëÿáò ñíáíë Áëüòó è
Ìááò, Ìá-áëí è Èííáò Ìáðááí Èíðíëááñëíáí Èñéóñíòáá.

×òíáü

òðáíííòèðíááòü ïñíáíúá Ìáòáëëü á Ñíááððáííá Çíëíòí Ìðëðíáü èëë, èíúíë
ñëíáíë, -òíáü ïðëðúòü è ïðáíáðáçëòü -àëðü, Àëòèíëë áíëæáí ñáí ïòñëáòü Òáéíúë
Ìáííü Àëòèíëë, Àçíò Ìóáðáòíá, Çíáëíòð
Ñëéó èëë Èóíááëéíë éíáë, èíðíðúë ñáí ïí ñááá ÿáëÿáòñÿ Ááëëëíë Òáéííë. Ìëëòí íá

è ηέγáò; è εç ðááíí ÷-èñòíáí, óñòíé÷-εáíáí, εðàñíáí ñóεüóóðá, εíòíðúé íá áíðεò.
Çíεíòí – γòí ñíááððáíñòáí».

Ýòí çíáíáíεòúé

Άάάáð (Άεάάεð εάí Õαéáí), εñεáíñεéé áεòεíεé è ñóóεé VIII á., íðááíñεíæéé, ÷-òí áñá íεíáðáεü ñíñòááεáíú εç Ñóεüóóðá è íáðεóðεý. Çàòáí íðεøáé Åεü-Ðαçε, áðóáíé εñεáíñεéé áεòεíεé, εíòíðúé íðááíñεíæεé óðáòεé γéáíáíòáðíúé εíáðááεéáíò. Ýεéòáñ Έááε íðááíñεíæεé, ÷-òí γòε óðε áεòεíε÷-áñεéò γéáíáíòá, ñí÷-áðááíí ññáíáíæááíúá è çáεðáíεáíúá, ñíñòááεýðò Αçíò íóáðáòíá. Íáðáòáεüñ ñεáçáε, ÷-òí áñá á íðεðíáá ñíñòááεáíú εç γòεò óðáò Ýεáíáíòíá. Ά Έááááεá γòε óðε Ýεáíáíòá – Íá (OD), Íá (OB) è Άóð (AOUR), óí áñòü óðε ðáæεíá Άáεííé Άáúε – Άεòεáíáγ, Íáññεáíáγ è Õðááííááøáíáγ - íðááñòááεáíú íá Έááóóáá Άáðíáñá ááóíγ Çíáγíε è óáíòðáεüíúí øáðíí íá æáçεá, áíεðóá εíòíðíáí íááεéεñü ááá Çíáε.

Έáε ñεáçáíí

áúøá, Ñíεü – γòí ñεíòáç Ñóεüóóðá è íáðεóðεý, εíòíðúá ðáεæá íαçúááðòñý Çíεíòí è Ñáðááðíí, Ñíεíòáí è Έóίíé, Íáíáí è Άíáíé. Ñáíú íáðáεεíá íáðáçíááíú εííáεíáðεáé Ñóεüóóðá è íáðεóðεý á Ñíεé íáðáεεíá, è ðαçíεòá íáæáó íáðáεεáíε ñíñááíá íá íðííðóεýð γòεò ááóò Íðεíòεííá á εð εííçεòεé. Íí íáðεóðεé – γòí áíáøíá íáðεóðεé, á áíóððε Ñóεüóóð, è Ñóεüóóð áíáøíá Ñóεüóóð, á áíóóðε íáðεóðεé. Έáæáúε εç γòεò óðáò Íðεíòεííá ááíεñòááí íí ñáíáé íðεðíáá, è ñíòíó ííε ñòíæé á ñáíáí ñóúíñòíí ñíñòááá. Ííòíó íáεáááòü çíáíεáí íðεðíáú è íðεíáíáíεý íáííáí εç γòεò Íðεíòεííá, çíá÷-εò íáεáááòü çíáíεáí áñáò óðáò Íðεíòεííá. Õáεéí íáðáçíí, íáí ñííáúáðò íáéòε è áúááεéòü Ñíεü εç íáðáεεíá, è ðáεéí íáðáçíí íú ñííæáí áúááεéòü Ñóεüóóð è íáðεóðεé εç íεò æá. Ýòá Ñíεü εáε ðáεííá ñáíý (seed) εéε ñíáðíá (sperm), εíòíðíá ñíááðæáεò áðóáéá ááá Íðεíòεíá. Õáεíáá íáðáííáòáðεý íáøááí Άáεε÷-áñòááííáí Άáεáíεý, εíòíðáγ εñííεçúóáòñý áεý óí÷-áεøááí íáðáúáíεý Ýεáíáíòíá, ÷-òí, εáε áú ííáεé çáíáðεòü, ñíñòááεýáò óáεü Άáεεéíáí Άáεáíεý. Έáε íáúγáεé Αðííεüá εç Άεéεá-Íáú, áεòεíεé XIII á.: «Íáðáòε Ýεáíáíòü, è ñíεò÷-εøü óí, ÷-òí æáéááøü».

Ά Çíεíòí

Õðáεòáòá Άáðíáñá Õðεñíááεñòá íáíεñáíí: «Ά áεóáéíáò íáðáεεíá ñεðúò Έáíáíú, áðááíεé, εçóíεòáεüííáí óááòá, óí áúñí÷-áεøεé è íðεðúòíá ííðá». Άεóáéíú íáðáεεíá ííæíí ñðááíεòü ñ ÷-áεðáíε εííáε. Άúááεáíεá εáííý εç áεóáéí íáðáεεíá á εóíááεéíε-εííá áúááεáíεá Íðáíú εç ÷-áεð, ÷-òí áíñòεáááòñý íðε ñííúε Έóíááεéíε, óí áñòü íáøááí Õáεííáí Íáíý. Ýòíò εáíáíú, εéε Íáááñíáγ Ñíεü, íðááñòááεáí Έóáíí, ñíñòááεáíúí εç øáñòε εáááðáòíá. Õáεíá Ñááðíóóúé Έðáñò øáñòε εáááðáòíá, εíòíðúé áñòü Έðáñò Ðíçáíεðáεéòáðíá ñ Ðíçíé á óáíòá. Ðíçá ñεðúòá á óáíòá Έóáá εéε Ñááðíóóíáí Έðáñò; íá íðááñòááεýáò ñíáíé Άáεééòð Õáεíó. Ðαçááðòúááíεáí Έóáá íðεðúáááòñý Άáεéεáγ Õáεíá. Άñíííεòá á γòíé ñáγçε, ÷-òí εáíáíú ñíááðæáεò Ñóεüóóð è íáðεóðεé è γáεýáòñý εò íðíáóéòíí. Ðíçá á óáíòá Έóáá – γòí Õáεíá Ñíçá Ñóεüóóðá è íáðεóðεý. Ðαçááðíóòü Έóá, óí áñòü áúááεéòü ááí εç íáðáεεíá è íáðáñòε Ðíçó íá Έðáñòá çíá÷-εò ðáεæá εçáεá÷-ú Ñóεüóóð è íáðεóðεé εç íáðáεεíá. Ά ðáðíεíáò εóíááεéíε-εííáε ðαçááðòúááíεá Έóáá – γòí íðεðúòεá ÷-áεðü íðε ñííúε εóíááεéíε, εíòíðáγ εçáεáεááò εç íáá íðáíó, ñíááðæáúòð á ñááá ñíðíε Ñíεíòá è Έóίú.

Ñ óí÷-εé çðáíεý

ðíáεáíñεíé ññεòíεíáεé Ñóεüóóð è íáðεóðεé – γòí Άíεíóñ è Άíεíá. Άíεíóñ – γòí Ñóεüóóð, εéε Íáíáííúé Íáñεóεéííúé Íðεíòεí Ñíεíòá, Άíεíá æá - íáðεóðεé, εéε Άíáíúé Õáíεííúé Íðεíòεí Έóίú. Íñáííí óííó, εáε Ñóεüóóð áíáøíá Ñóεüóóð, á áíóóðε íáðεóðεé, è íáðεóðεé áíáøíá íáðεóðεé, á áíóððε Ñóεüóóð, ðáε è Άíεíóñ áñòü áòøá Αεáíúεíú è Άíεíá – áòøá íóæ÷-εíú. Έ εáε Άíεíá ááññíçíáðáεáí á íóæ÷-εíá, è Άíεíóñ ááññíçíáðáεáí á Αεáíúεíá, ðáε è íáðεóðεé ñεðúò á Ñóεüóóðá, è Ñóεüóóð ñεðúò á íáðεóðεé. Ñóεüóóð è íáðεóðεé á áíñòí÷-ííε óεéíñíòεε íðááñòááεýðò Έíú è ßí. Άεòý εáðú íáæáó Έíú è ßí, á ðáεæá εñòí÷-íεé εò óðááííááøáíííε áεòεáííñòε – íεñòε÷-áñεíá Αáí. Ýòí Αáí, Ñíεü íáðáεεíá, ðáεæá Έáíáíú Õεéíñíòíá, íáðáòááíúé áúááεáíεáí Ñíεé εç íáðáεεíá, è εç γòíé Ñíεé íú εçáεáεááí Ñóεüóóð è íáðεóðεé, ÷-òíáú íáúááεíεòü εò áííáú á Άáðíáòε÷-áñεíí Ñíñóáá. Ά ññεòíεíáε÷-áñεéò óáðíεíáð γòí áíñòεæáíεá ðááííááñεý íáæáó ááóíý εðáεííñòýíε ñíçíáíεý, εéε ááóíý áñíáεòáíε Άóøε, ÷-òí, εíúíε ñεíááíε, γáεýáòñý óóááðæááíεáí ááðíííεε íáæáó ááóíý ñíεòáðεýíε íççáá, εíòíðúá γáεýðòñý Ñóεüóóðíí è íáðεóðεáí íááðíεíáε÷-áñεíé

Άίεάά όίαι:

«Άά ίάύάάείγόνγ Νίείοά è Εόία, άά διαγò ίίε Άάδιαόδιαεò! Άά διαεόνγ Άεòγ ίò
γόίαι ñáγυάίίίαι ñίρçà. È ñίòδε! οαεία άόαάο Έαιάίú ίόαδύò è Έάεαδñoái
ίάοάεείá. È οαé οú άίεæái ñίáαδøεòú Άάεéεóρ Δάάίòό ίόαδáοίá. È οαé οú άίεæái
άίñòε÷ü Άúñøáé Όáèè Άάάίòá Νάάòá».

Ίάδãáiã Sedric